

“融合‘金融’的跨学科特色课程”实施方案

2021年10月，深圳市教育局“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”实验区开始启动，我校作为实验学校之一将在“课程变革与跨学科融合”方面进行深度探索，构建具有我校特色的“融合‘金融’的跨学科特色课程，力求做到推广和示范。

一、指导思想

2019年6月，中共中央、国务院关于《深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》，强调要坚持“五育并举”，全面发展素质教育。2020年3月，《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出：加快构建德智体美劳全面发展的教育体系，中小学要全面开设劳动教育课程，以尊重劳动为重要基础，发挥劳动的育人功能，对学生进行热爱劳动、热爱劳动人民的教育活动。

香山里小学通过构建“科技+金融”真实情境学习体验，设计了全生态教育链，打造“内驱式”创新教育教学新模式，通过真实场景撬动对学生的能力培养，融合学科知识、劳动教育、财商教育和生命教育为一体，培养德、智、体、美、劳全面发展的新时代好少年。

二、理念设计

恩格斯在他的《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一书中提出：劳动创造了人本身。马克思主义教育学说中也提到“教育要与生产劳动相结合，并认为这是实现人的全面发展的唯一方法”。亚里士多德

说：“在所有人类的实践活动中，与神的沉思最为接近的那种活动，也就有最大的能力获得幸福。”人世间的一切幸福都要靠劳动来创造。生活教育理论是陶行知教育思想的核心，其理论体系主要包括三个内涵及其丰富的命题：生活即教育、社会即学校、教学做合一。由此可知，连接生活与教育的纽带是“做”和“活动”，对学生而言，做或行动即为劳动教育。再通过个性化、智能化的教学方式，以劳动教育的融合为主线，以问题解决和知识建构为导向，构建跨学科融合的创新教学模式激发学生学习兴趣、动机，培养学生成为课程学习的主体，独立思考、探索，提升创造性思维，协作学习，团队合作能力。

三、实验目标

学校将在“课程变革与跨学科融合”方面进行进一步探索，构建具有我校特色的“融合”金融“的跨学科特色课程，为学校结合校本开展跨学科项目式学习的模式和路径做出探索，培养一批具备跨学科课程设计的老师。

1. 培养目标

- 1) 深厚中华文化底蕴：传统产业传承、优秀文化继承、先进科技探索；
- 2) 非凡世界领袖气质：小企业家精神、职业生涯探索、灵活思维变通；
- 3) 提升独特创新能力：生产管理创新、生产技术创新、经济模式创新。

2. 创新模式的目标

增产增收、提升价值、推动科技、保护生态。

四、实验内容

2020年7月，教育部印发了《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，纲要指出：要强化学生劳动观念，弘扬勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；强调全身心参与，手脑并用，亲历实际的劳动过程；要在充分发挥传统劳动工艺项目育人功能的同时，紧跟科技发展和产业变革，体现时代要求；还要充分发挥学生的主动性、积极性，鼓励创新创造。纲要同时给出了不同学段劳动教育的指导内容。

1. 实验路径

学校在原有“创新者课程体系”的三级结构（国家课程、拓展课程和艺体强化课程）基础上，结合学校实际将从以下几个方面融入、强化劳动教育。

- ✓ **独立开设劳动教育必修课（校本课程）：**每周二下午连续两节课，并且通过平台支撑实现线上和线下相结合。
- ✓ **在学科专业中有机渗透劳动教育：**在国家课程中渗透劳动教育，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养。
- ✓ **开展各类公益劳动实践教育活动：**学校统一组织和年级、班级分别组织相结合，如社会实践、国防教育、游学、书友会等。
- ✓ **在校园文化建设中强化劳动文化：**轮流安排学生值周，负责班级卫生和公共责任区等。
- ✓ **主题班会/明窗听闻：**利用班会和每周一升旗仪式上的明窗听闻栏目，开展环保、垃圾分类及光盘小明星等，实现劳动意识、

劳动价值观的培养。

- ✓ **家校合作：**和家庭教育结合，培养孩子个人卫生习惯和分担家庭劳动的责任。

劳动教育必修课集中在每周二下午校本课时间，时长为 70 分钟。

2. 课程设计

全体教师参与学校课程开发，专业性较强的课程采用校外导师和校内老师相结合，课程主要以项目化方式开展，目前已经构建了童创未来、农耕文化、工匠精神、纸造世界、艺体空间和跨界挑战六个主题，每个年级各有侧重，课程开发的定位不是简单的学习一项技能，而是学生在导师的引导下学习如何完成一项挑战，在真实问题真实情境和真实挑战中，培养和提升学生核心素养，课程融合生本教育、生态教育、生命教育、财商教育和劳动教育为一体，着力培养能适应未来挑战的创新型人才。

※童创未来（面向低段）：培养孩子兴趣，挖掘想象力，提升创造力，手脑并用，知行合一，启迪儿童智慧。课程包括：快乐泥巴营、享香画、银河种子、童趣卡林巴、儿童高阶思维能力阅读训练、银河美创、Crossfit 欢乐挑战等。

※农耕文化（面向中段）：学生以三年级为主，以场景撬动创新者培养，在真实场景体验中，培养尊重和热爱劳动人民的精神。课程包括：银河堆肥站、银河种植荟、银河气象站、银河植物图谱、艾香银河、银河竹之韵、大豆兵团、香山美食坊等。

※工匠精神（面向中段）：学生以四年级为主，培养精益求精和勇于创新的精神，塑造执着专注、一丝不苟、追求卓越的劳动风貌。课程包含：银河电工、银河木工、银河时装、银河手工皂、银河航天、银河刺绣等。

※纸造世界（面向高段）：学生以五年级为主，探究纸与生产生活的联系，以项目式学习的形式，师生一起生成探究问题、提出解决方案并进行实践检验。课程包含：金星社、木星社、水星社、火星社、土星社、地球村。

※艺体空间（面向高段）：学生以六年级为主，进一步强化和提升学生个性化（职业）创新潜质。课程包括：运动我挑战、羽毛球、定向运动、中国古典舞、高尔夫、IPAD 乐队、古筝等。

※跨界挑战（兴趣培养促生涯规划）：学生可跨年级广泛参与，打破年龄的限制、空间的局限，以挑战的方式参与到学习中。课程包括：躲避盘、香山脱口秀、香山传媒社、香山花园我设计、香山实验SHOW、香山银行、趣味编程、超级思维、银河诗词赋、香山大剧场等。各课程之间互为支撑，如三年级“银河种植荟”课程班可向二年级“银河种子”课程班购买培育的幼苗，二年级“银河种子”课程班可以向三年级“银河植物图谱”课程班咨询适合本地区和本学期种植的建议，交易通过香山币形式流通。

下一步，学校将在已有课程架构的基础上不断优化和丰富，为学生的成长奠基。

五、实验创新

学校是个小社会，通过课程作抓手，以日常评价获得的香山币作为流通媒介，构建校园产业经济课程群，设计第一产业、第二产业及第三产业相关课程，课程之间相互支撑，每个年级各有侧重点，高年级学生可以在此基础上寻找“商机”。同时，整个课程的学习历时一个学期，在课程设置上环环相扣，十分紧凑，有利于学生所学技能的前后衔接与运用。课程体系如图 1 所示：

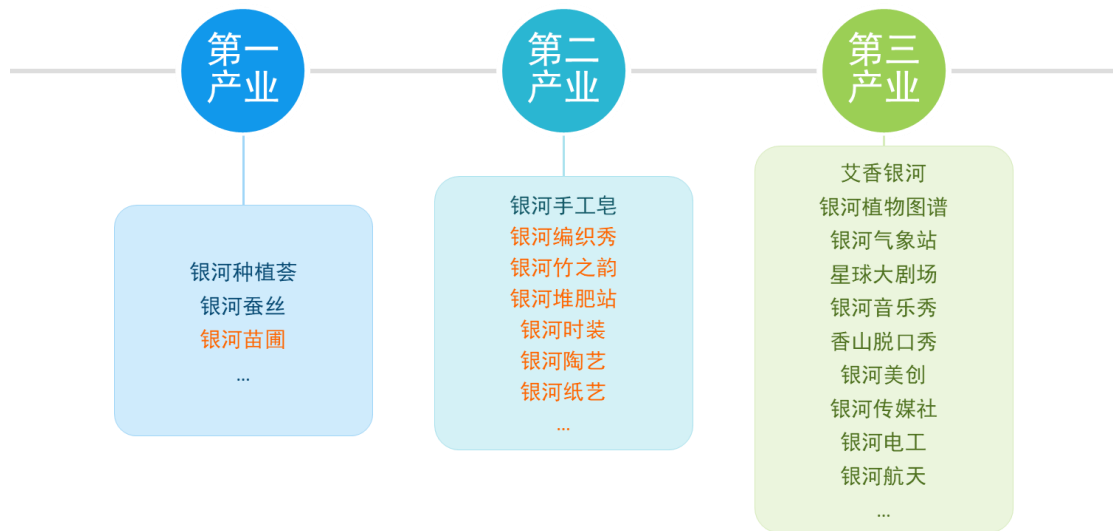


图 1：校园产业经济课程群

具体来说，实验目标将围绕以下几个方面开展：

1. 内容上创新：校本课程项目化实施；
2. 实施上创新：线上和线下融合，校内老师和校外导师结合；
3. 评价上创新：实现日常评价币在课程体系中流通；
4. 成果上创新：根据课程特点，分别进行以下展示形式：
 - ✓ 商品交易（三色雷市集）；

- ✓ 展演类课程在“星球大剧场”上演出（门票：香山币）；
- ✓ 技能表演秀（科学实验、杂耍、校园 NO.1 挑战赛）；
- ✓ 作品拍卖会（书法作品、绘画作品等）；

六、保障措施

为确保实验项目的顺利开展，特从以下方面进行保障：

1. 组织机构

组建了实验项目管理核心团队，以田亿欣校长为组长、何海银（校长助理）、林静（课程与教师发展中心主任）为副组长，王金成（文化总监）、徐健（课程总监）为项目顾问，同时组建以年级组长和学科组长为核心的指导团队，边实践边摸索，不断形成香山里特色模式。

2. 专家引领与指导

全体教师参与学校课程开发，专业性较强的课程采用校外导师和校内老师相结合，在课程设计和实施的整个过程，我们会请权威的专家给予指导，同时我们还会和中科院先进院的博士团队合作，给课程提供线上和线下相结合的指导。

3. 经费支持

在项目经费保障上，除了用好市、区资助的经费外，学校还以课程特色经费和学生活动经费的形式做好预算，为项目开展开绿灯。